

MOLA EN FEUTRE AIGUILLETÉ

Développé avec Susie Belzer
Enseignante en art à Fort Atkinson, WI
Enseigne de la 5^e année primaire à la 5^e année secondaire

Les molas sont de magnifiques motifs, faits à la main, qui sont intégrés aux habits traditionnels des Kunas, un peuple indigène originaire du Panama et de la Colombie. Habituellement, les molas sont conçus par la méthode de l'appliqué inversé, un processus qui implique plusieurs couches de tissu, de coupe, et de confection à la main. Le feutre aiguilleté est un processus lors duquel on travaille avec de la laine et une aiguille de feutrage afin de créer des motifs feutrés. Les motifs sont créés en ajoutant de la laine, et en l'insérant avec une aiguille de feutrage, sur le dessus d'une couche de tissu différente.



OBJECTIFS

Les étudiants...

- En apprendront sur les molas, et sur l'importance de ceux-ci dans la culture du peuple des Kunas.
- Apprendront à créer un motif inspiré des molas.
- Apprendront à créer un motif avec une aiguille de feutrage.

INSTRUCTIONS

Entamez votre leçon en présentant le peuple des Kunas à vos étudiants. Montrez-leur des exemples de vêtements traditionnels, puis introduisez-les au feutre aiguilleté, sans omettre de réviser les consignes de sécurité. Les étudiants devraient toujours aiguilleter sur leur surface de travail en mousse. Il est important qu'ils gardent toujours leurs aiguilles dans la direction opposée à leurs doigts, lorsqu'ils aiguilletent la laine de haut en bas.

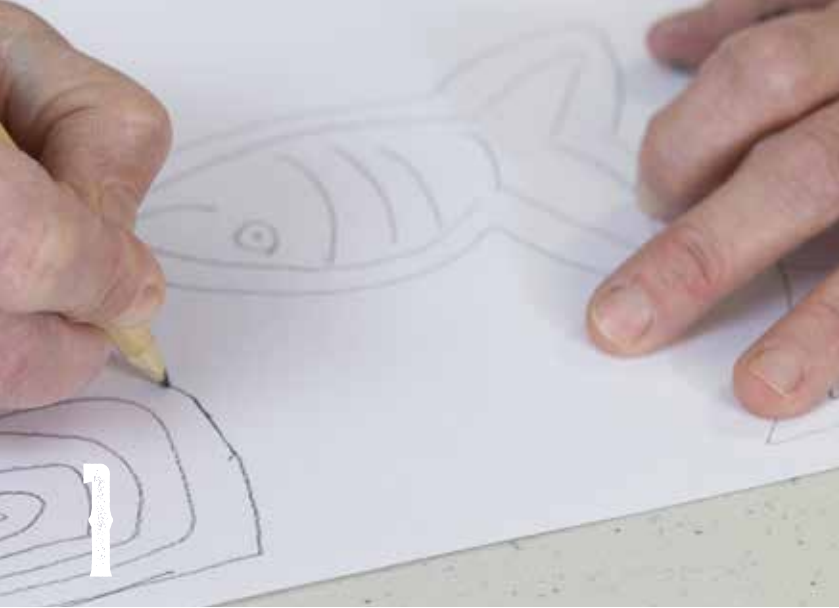
1. Commencez par vous préparer. Découpez des feuilles de feutre colorées, pour en faire de plus petites. Vos nouvelles feuilles devraient avoir les tailles suivantes, ou devraient être supérieures à : 3" x 5" et 4" x 7". De plus petites pièces inciteront à créer des motifs plus détaillés.
2. Montrez des exemples de molas à vos étudiants, après quoi ils dessineront un croquis de leur propre motif s'inspirant des molas traditionnels.
3. Assurez-vous que vos étudiants aient les matériaux suivants : une feuille de feutre précoupée, un bloc de mousse, une aiguille de feutrage, et plusieurs petits fils de laine colorée.
4. Les étudiants devront maintenant recréer les motifs sur le feutre, en enroulant de petits fils de laine. Ils devront ensuite insérer l'aiguille à travers la laine et le feutre, pour bien solidifier la laine et ainsi former des lignes sur le feutre.
5. Les étudiants peuvent, à leur convenance, changer leur laine colorée afin de créer des motifs éclatants. Sauvegardez toutes les retailles de fibres de laine pour d'autres projets de feutre aiguilleté.

NORMES

Faire l'expérience de ses compétences, et les développer, en pratiquant avec différentes techniques et approches artistiques. Faire preuve d'une méthode de travail professionnelle en entretenant et en utilisant de façon appropriée les matériaux, outils et équipements. Identifier et étudier les associations culturelles suggérées par l'imagerie visuelle.

RESSOURCES

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Mola_\(textile\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mola_(textile))
<https://www.wikihow.com/Needle-Felt>





SPECTRUM
MATÉRIELS PÉDAGOGIQUES

102A ch. Du Tremblay, Boucherville, QC J4B 6Z6
Téléphone : 1-800-668-0600
En ligne : spectrumed.ca

Les plans de leçon sont développés avec des enseignants qui ne peuvent revendiquer les droits d'auteur.

LISTE DES MATÉRIAUX

- Surface de travail en mousse de 5" x 8" x 2" - 1 bloc — [9732781](#) - 12 blocs — [9732782](#)
- Boudin de laine PacaFluff
 - 2 oz — Multicolores [9732786A](#) ou couleurs naturelles [9732786B](#)
 - 8 oz — Multicolores [9732785A](#) ou couleurs naturelles [9732785B](#)
- Aiguilles pour feutrage — [9732789](#)
- Feuilles de feutre en polyester — [9719066](#)